

ارْتَبِطُ الثّعْلَبُ وَالْقُنْفُذُ بِصِندَاقَةً قُويَّةً جَمَعَتْ بَيْنَهُمَا ، حَتَّى صَارا مُتَلاَزمَيْن ، لاَ يَفْتَرقَان لَحْظَةً مِنْ لَيْل أَوْ نَهَار ، فَحَيْثُمَا وُجِدَ الثَّعْلَبُ يَكُونُ الْقُنفُذُ بِجَانِبِهِ ، وَحَيثُما وُجِدَ الْقُنْقُدُّ، تَرَى التَّعْلَبَ بِحَانِيهِ .. وهكذًا صنارَ ثُنَائِيُّ الثُّعْلَبِ وَالْقَنفُذِ لا يَفْتَرقَانَ أَبَدًا ... وكان للتُعلَب والْقُنْفُذ أَحَادِيثُ وَحَكَانَاتُ لَا تَنْتُهِ . كُلُّ

2]

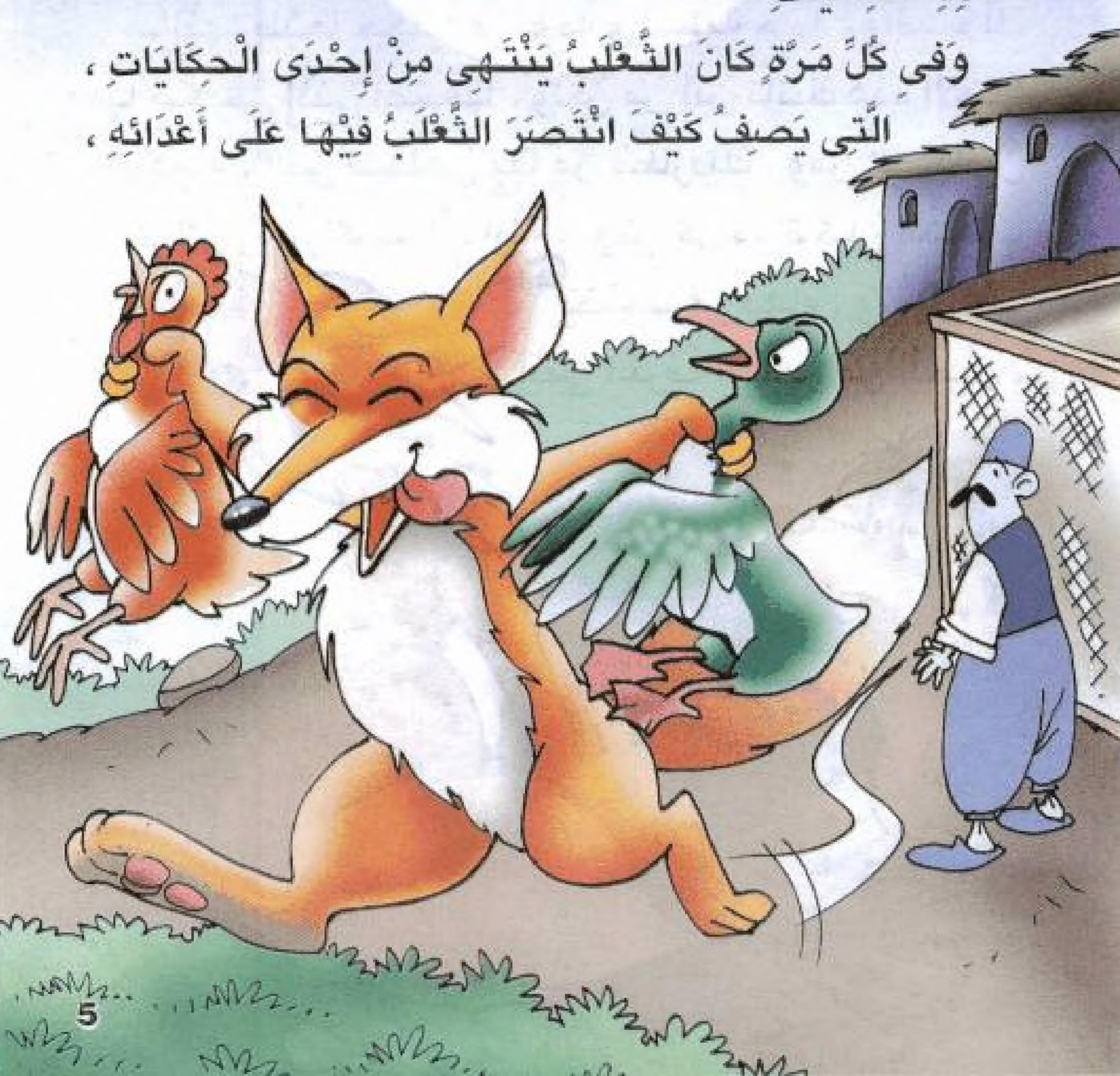
ansans Ensemble of the man of the same وكان الثّعْلَبُ ثَرْثَارًا وَمُحِبًا لِلْحَديثِ عَنْ مُغَامَرَاتِهِ النُكَتِيرَةِ ، وَالنَّتَى لاَ تَنْتُهِى ، وَلِذَلِك كَانَ هُوَ الَّذِى يَتَحدُّثُ مُعْظِمْ الوَقْتِ ، بَيْنَما الْقُنْفُذُ يُنْصِتُ لَهُ مُعْجَبًا بِحِكَايَاتِهِ وصفاصراته.. وكَانَتْ كُلُّ حِكَايَاتِ التَّعْلَبِ تَتَحَدَّثُ عَنْ مُعَامَرَاتِهِ مَعَ

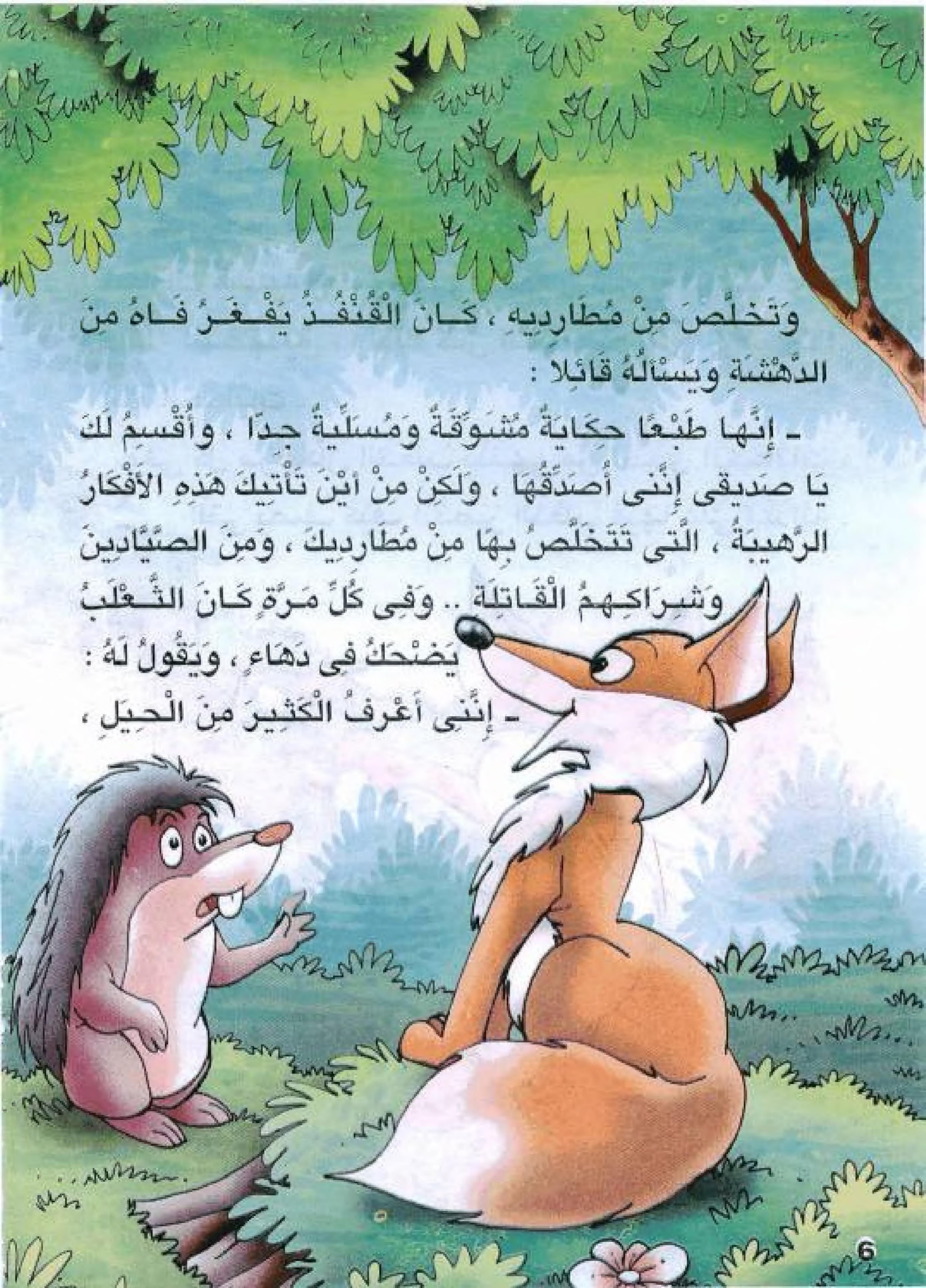
كَانَ يَنْجُو مِن شَبِاكِ الصَّيَّادِينَ ، وَيَتَخَلَّصُ مِنَ الْكِلابِ الْمُطَارِدَةِ !

وَكَيفَ أَنَّهُ فَى بَعْضِ الأَحْيَانِ كَانَ يَشْتَبِكُ مَعَ عَشَرَةٍ مِنْ كَلاَبِ الصَّيْدِ المُدرَّبَةِ ، وَيَقْلِتُ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ يَتْرُكَ آثَارَ الْجُرُوحِ كِلاَبِ الصَّيْدِ المُدرَّبَةِ ، وَيَقْلِتُ مِنْهَا بَعْدَ أَنْ يَتْرُكَ آثَارَ الْجُرُوحِ النَّتِي أَحْدَثَها بِأَنْيَابِهِ وَمِخَالِبِهِ فَى وُجُوهِهِمْ وَأَجْسَامِهِمْ .. وَكَيْفَ أَنُ الصَّيَّادِينَ قَدْ يَئِسِوا مِنَ الإِيقاعِ بِهِ ، فَتَخَلُوا وَ كَيْفَ أَنُ الصَيِّادِينَ قَدْ يَئِسِوا مِنَ الإِيقاعِ بِهِ ، فَتَخَلُوا عَنْ مُطَارَدَتِهِ ، وَخَلا الْجَوُ لَهُ لِيَسْطُو عَلَى حَظَائِرِ الْبَطً



وَالدَّجَاجِ ، يَاكُلُ مِنْهَا كَيْفُمَا يَشَاءُ ، دُونَ أَنْ يَتَصَدَّى لَهُ أَحَدُ .. هَكَذَا اسْتَمَرُ الشَّعْلَبُ يَحْكِى لِصَدِيقهِ الْقُنْفُذِ حِكَايَاتٍ لا تَنْتَهِى عَنْ مُغَامَرَاتِهِ .. وَالْغَرِيبُ أَنَّها كَانَت كُلُّهَا حَكَايَاتٍ مُسَلِّيةً وَمُشْوَقَةً ، وَالأَهمَّ مِنْ ذَلِكَ أَنَّها كُلَّهَا كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّصِيْدِيقِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ الْقُنْفُذُ يُصَدِّقُ الْكَثِيرِ مِنْ قَابِلَةً لِلتَّصِيْدِيقِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ الْقُنْفُذُ يُصَدِّقُ الْكَثِيرِ مِنْ هَذَهُ الْحَكَايَاتِ ..



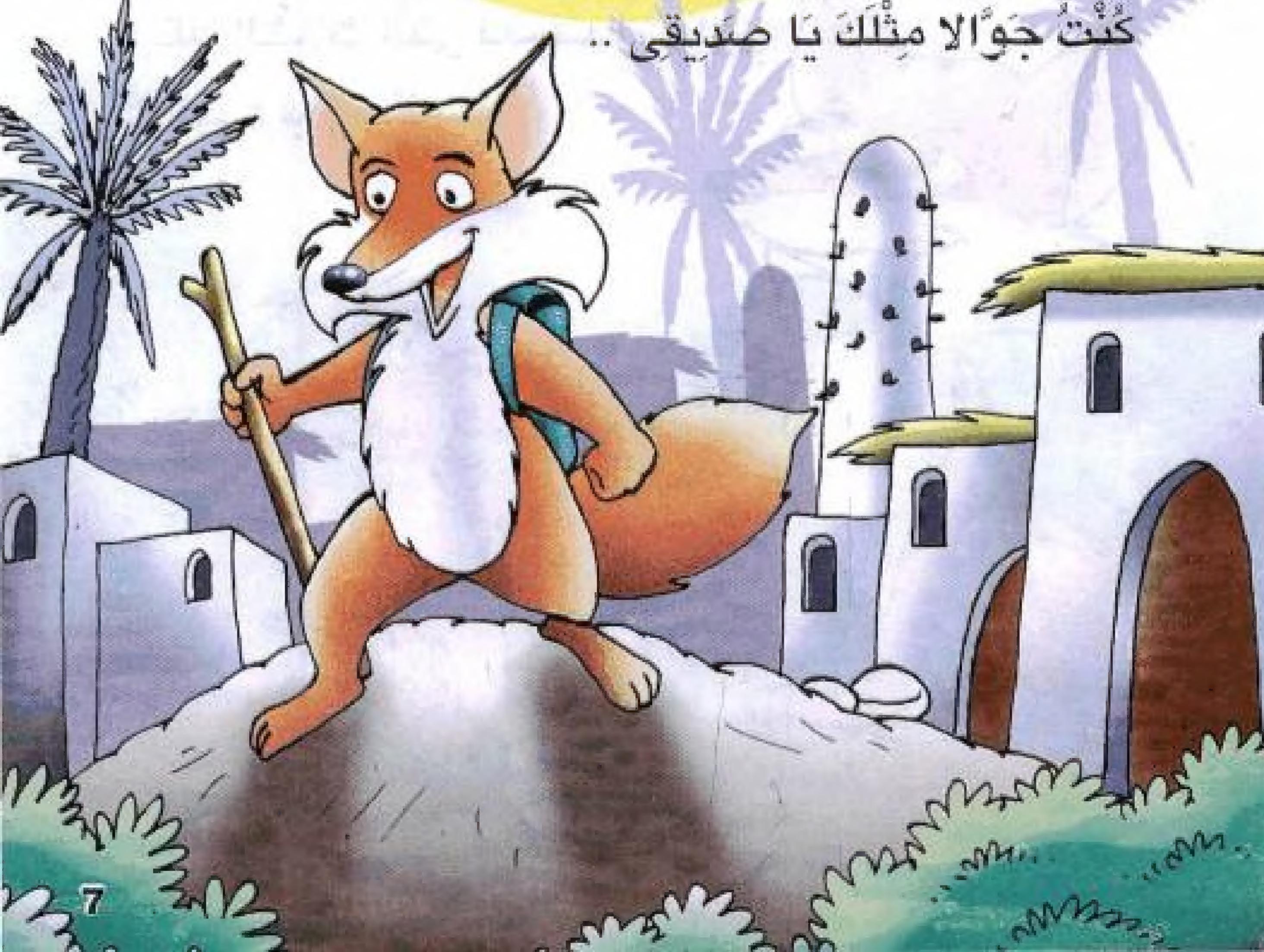


التبى أتخلُّصُ بها من الأعْداء والمطاردين .. إنُّني أَعْرِفُ أَلْفَ حِيلَةٍ .. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ الْقُنْفُذُ يَزْدَادُ تَعَجُّبُهُ فسئالة قائار : - وَلَكِنَ أَيْنَ تَعَلَّمْتَ كُلُّ هَذِهِ الْحِيلِ يَا صَدِيقَى ؟!

وَفِى كُلُّ مَرَّةٍ كَانَ التُّعْلَبُ يَقُولُ مُتَبَاهِيًّا :

- لَقَدْ طُفْتُ بِالْقُرَى وَالْمُدُن ، وَجُبْتُ البِلادَ طُولاً وَعَرْضًا ، فَتَعَلَّمْتُ مِنْ أَسْفًارِي وَرَحَالاًتِي الْكَثِيرَ وَالْكَثِيرَ .. وقي كُلُّ مَرُّةٍ كَانَ الْقَنْقُذُ يَقُولُ لَهُ:

حقاً إنَّ في السِّفر الْكَثِيرَ وَالْكَثِيرَ مِنَ الْفُوَائِدِ ، لَيْتَنِي كُنْتُ حَوْ الا مثلك نا صَدِيق

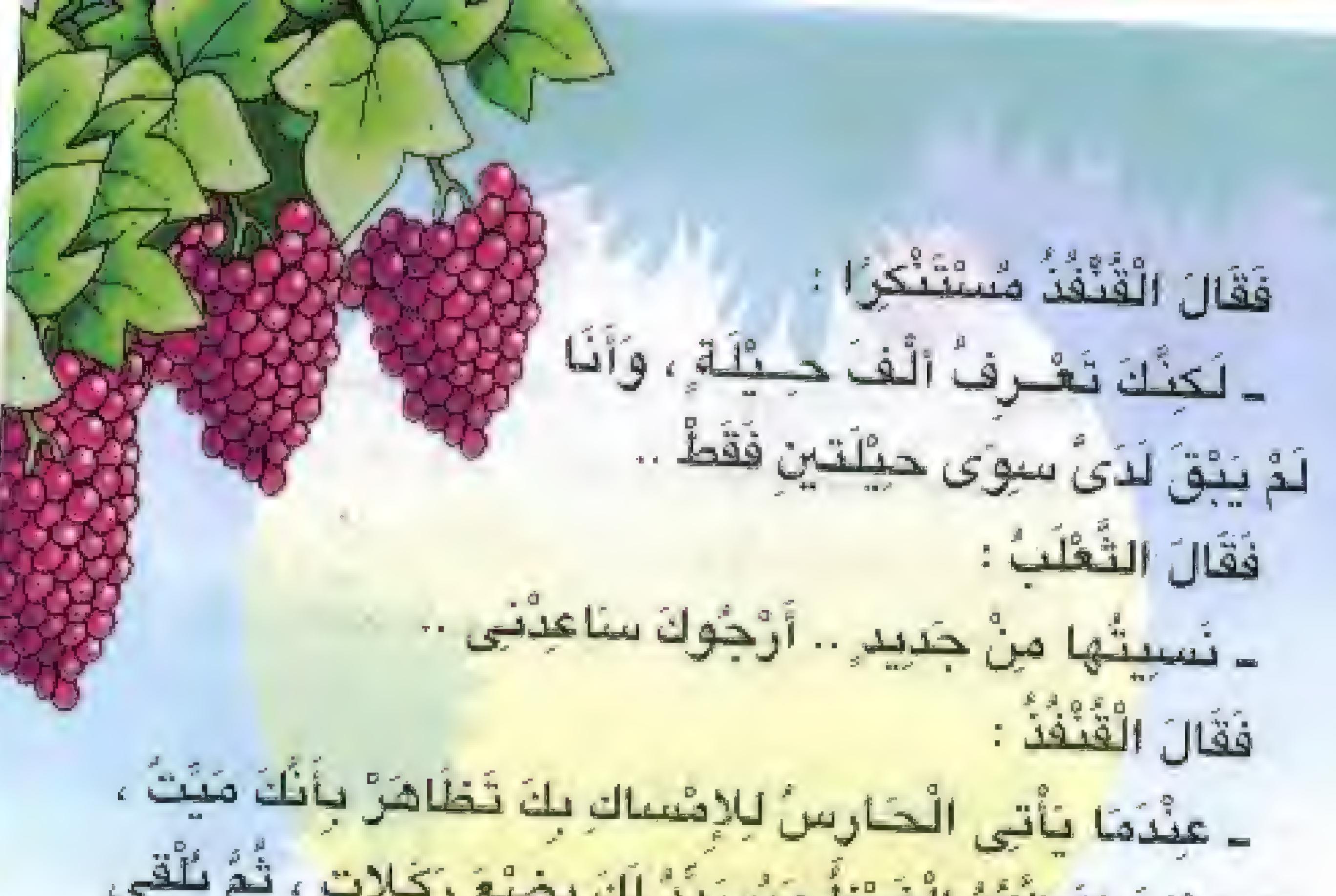


STANKE WITH TOWN VE WELLEN STUDE OF THE WAY وفي كُلُّ مَرَّةِ كَانَ النَّكْلُبُ يَقُولُ لَهُ: \_ سنوف أعلَمك كُلُ التحيل التي أعْرفها يا صنديقي وفي النّهائة كان الْقُنْفُذُ يَقُولُ لَهُ: - أنا لا أعْلَمُ سبوى ثلاثِ حيلِ فقط، لكِنْنِي إذَا عَلَمْتنِي الأَلْفَ حِيثًاة النَّتي تَعْرِفُهَا ، فَلَنْ أَخْشَى شَيَئًا مِنَ الْمُطَارِدِينَ . وَهُنَا يَبْتَسِمُ الثَّعْلَبُ وَيَقُولُ لَهُ فِي دَهَاءٍ: سناعلفك كل ـ سنتغلم کل شیء فی حینه یا صندیقی التحيل التي أعرفها حتى تضمها إلى ١ حِيلِكَ الثَّلاثِ الَّتِي تَعْرفُها ، وَلَكِنَّ \ كل شيء في حشه ..









- عندَمَا يَأْتِي الْحَارِسُ لِلإِمْسَاكِ بِكَ تَظَاهَرٌ بِأَنْكَ مَيْتُ ، وَسَوْفَ يَتَمَلِّكُهُ الْغَيْظُ وَيُسَدَّدُ لَكَ بِضِعْ رَكَلاتٍ ، ثُمَّ يُلْقِي بِكَ بَعِيْدًا ، فَتَهْرُبُ مِأَقْصَى سُرْعَتِكَ ..



